# FlexScan® S2411W

Écran LCD 24.1 pouces

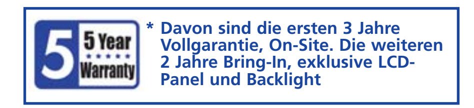





- 16:10-Format
- DirectBacklight
- Dynamic Motion Picture Overdrive
- Contraste max. 3000 :1 avec ContrastEnhancer
- Luminosité : 450 cd/m²
- Decodeur HDCP
- Color Universal Design (CUD)
- Look-up-Table 10 bits avec traitement 14 bits




Le format WideScreen et la technologie originale Eizo font du S2411W un moniteur versatile pour les arts graphiques, la video, la creation 3D, ou … tout simplement pour regarder des DVDs ! Le contraste est de 3000:1 à son maximum, et la simulation des déficiences de vision des couleurs permets au designers de vérifier comment les harmonies de couleurs qu'ils utilisent seront perçues par le personnes touchées par une déficience visuelle.




EIZO

EIZO NANAO AG – Moosacherstrasse 6, Au – 8820 Wädenswil – Telefon 044 782 24 40 – Fax 044 782 24 50 – info@eizo.ch
EIZO NANAO SA – Le Trési 6 – 1028 Préverenges – Téléphone 021 803 06 90 – Télécopie 021 803 06 91 – www.eizo.ch

# FlexScan© S2411W

## Écran LCD 24,1 pouces



## Features

**Format "WideScreen"**
Le format d'écran large, avec son aspect 16:10, offre plus d'espace de vision horizontale qu'un moniteur conventionnel. Deux applications peuvent être placées cote à cote, comme par exemple un traitement de texte et un navigateur Internet. Les applications graphiques et les palettes de travail peuvent être ouvertes simultanément sans aucun chevauchement.

**Contraste 3000:1 avec ContrastEhancer**
Dans les images sombres, le ContrastEhancer décroit la luminosité du rétro-éclairage pour éliminer les blancs sursaturés, puis élève les niveaux de gains pour restaurer la luminosité. Dans les images claires, il corrige les niveaux de gamma en diminuant la luminosité dans les tons de gris.

**Images plus précises avec l'OutlineEhancer**
L'OutlineEhancer est un filtre qui permet d'affiner les images et qui comporte sept niveaux d'ajustement pour offrir un rendu parfait de précision d'images fixes ou en mouvement, qui autrement, ne serait pas visible.

**Temps de réponse de 6ms dans les demi-tons**
Pour optimiser les capacités de lecture vidéo, Eizo a intégré dans ce moniteur informatique un circuit de surmultiplication. Utilisé sur beaucoup de TV LCD, un circuit de surmultiplication améliore grandement le temps de réponse de la dalle LCD entre les demi-tons et niveaux de gris, ce qui est nécessaire pour afficher des images en couleur sans effet de flou.

**Haute définition de support du signal numérique**
Supporte un signal haute définition de 1080p pour un affichage en résolution 1920 × 1080 (16:9) sans pour autant étirer les pixels horizontalement. (des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran.)

**Développé pour le Design de Couleur Universelle**
Pour éviter de créer des incohérences voir même des dangers pour plus de 200 millions de personnes visuellement déficientes dans le monde entier, l'attention doit se porter sur le choix des harmonies de couleurs pour les objets de tous les jours, comme les cartes, les panneaux routiers, les sites web, et les indicateurs de charge. Un nouveau système de design, très orienté utilisateur, nommé « Code des Couleurs Universelles » (CUD) a été développé dans ce but. Dans le Code Universel des Couleurs, les harmonies de couleurs sont basées sur ce qui peut aisément être identifié par toutes les personnes quelque soit leur perception des couleurs plutôt que sur ce qui est esthétiquement plaisant.

**Pied ArcSwing 2**
Ce pied développé par EIZO offre un mouvement de courbe suffisamment ample pour le positionner très haut, au niveau des yeux, ou très bas comme un livre ouvert pour vous permettre de conserver une position de lecture naturelle.

**Hub USB2 Haute Vitesse**
Une prise en upstream, deux en downstream pour faciliter les connections hautes vitesses (480 Mo/s) avec d'autres périphériques USB.

**Contraste Fin**
Un bouton unique en façade donne l'accès à cinq modes d'ajustements spécialisés : Texte, Graphique, Film, Personnalisé et sRGB. Chaque mode possède ses propres paramètres de réglages tels que la température de couleur, la luminosité et la saturation.

**Traitement de la couleur en 14-bit**
Le moniteur intègre une nouvelle puce ASIC développée par EIZO (Application Specific Integrated Circuit) avec une capacité de traitement couleur de 14-bit pour un traitement plus lisse et précis des tons de gris et des rendus de couleurs, y compris dans les tons les plus sombres, qui sont typiquement les plus difficiles à reproduire avec précision pour les moniteurs LCD

**Fonction de Stabilisation de la Luminosité**
Nécessaire pour un bon affichage des couleurs, le circuit breveté EIZO* vous assure une luminosité stable. Le capteur de ce circuit permet de stabiliser très vite la luminosité après la mise sous tension ou la mise en veille. De plus, l'écran détecte et compense automatiquement les variations de la luminosité causées par les températures ambiantes et le temps d'utilisation.

**Affichage des informations**
Les informations suivantes : nom du produit, numéro de série ou encore temps total d'utilisation, peuvent être toutes affichées à partir du menu de l'écran.

**Caractéristiques techniques**

| | |
|---|---|
| Taille et Type de dalle / Panneau | 61 cm (24,1") TFT LCD / panneau S-PVA |
| Couleurs disponibles | noir-métal ou blanc-argenté |
| Taille d'Affichage Active (H x V) | 518,4 x 324 mm |
| Taille visible de l'Image | Diagonale: 61 cm |
| Résolution Native | 1920 × 1200 |
| Pitch d'un Pixel | 0.270 × 0.270 mm |
| Couleurs d'Affichage | 16.77 millions |
| Luminosité maximale | 450 cd/m² |
| Contraste maximale | max. 3000:1 |
| Angles de Vision (H, V) | 178°, 178° |
| Technologie du panneau | S-PVA |
| Temps de réponse | 6 ms (couleur/couleur) |
| | 16 ms (noir/blanc) |
| Features | Dynamic Motion Picture Overdrive, commande dynamique du contraste (Contrast Enhancer), renforçateur des contours, table Look-up 10 bits, rétroéclairage direct, décodeur HDCP, simulation de déficiences visuelles dans les couleurs, précision de calcul 14 bits, utilisation par touches tactiles, renforçateur de contraste (fine contrast), menu sur écran, Plug & Play, bloc secteur intégré |
| Possibilités de réglage | Luminosité, Gamma, saturation couleur pour RVB et CMY, Couleur, Horloge, Phase, position d'image, Résolution, Langue OSD (allemand, anglais, français, espagnol, italien), Interpolation |
| Résolutions | 1920 x 1200 pleinement, 1280 x 1024<br>1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, agrandi ou 1:1 dans une fenêtre |
| Fréquence horizontale | 24 – 94 kHz, (Numérique 31 –76 Hz) |
| Fréquence verticale | 49 – 86 Hz, (Numérique 59 – 61 Hz)<br>((eizo.fr : 31 – 76 kHz)) |
| Dot Clock | Analogique: 202,5 MHz, Numérique: 162 MHz |
| Entrées | RGB Analogique, DVI (TMDS) |
| Connecteurs d'Entrée | DVI-I 29 pin, deux fois |
| Plug & Play | VESA DDC 2B |
| Power Management | VESA DPMS, DVI DMPM |
| Consommation électrique | 110 W (maximum),<br>Mode d'Economie d'Energie < 2 W |
| Dimensions (W ×H × D) | 566 mm (358,7 mm jusqu' au 480 mm) x 230mm<br>566 mm x 396 x 85 mm (sans pied) |
| Poids | 10,2 kg / sans pied: 7,8 kg |
| Rotation/ Inclinaison | 172° droite/gauche, 60°/5° avant / d'arrière |
| Certifications | TCO03 / TCO06, TÜV/GS, TÜV/Ergonomics (inclus ISO 13406-2), CE, ROHS |
| Connection USB | 1 Up-/2 Down-Stream, Rev. 2.0 |
| Accessoires dans le volume de livraison | Mode d'emploi en français, allemand et anglais, Screenmanager Utility Disk, câbles alimentation, câble USB-, (D-Sub-DVI-D) et (DVI-D-DVI-D), profil de couleur ICC |
| Garantie | Cinq ans; les 3 premières années avec garantie intégrale sur site et les 2 dernières années en ser vice retour atelier, rétroéclairage et dalle exklus. |

EIZO

EIZO NANAO AG – Moosacherstrasse 6, Au – 8820 Wädenswil – Telefon 044 782 24 40 – Fax 044 782 24 50 – info@eizo.ch
EIZO NANAO SA – Le Trési 6 – 1028 Préverenges – Téléphone 021 803 06 90 – Télécopie 021 803 06 91 – **www.eizo.ch**